



Format : 23 x 28,5 cm
120 pages - Broché avec rabats
Plus de 200 documents en couleurs

Parution : 28 Mars 2008

Prix Public : 22,50 €

Les documents reproduits dans cet ouvrage sont issus des archives personnelles de Dominique Piazza, aujourd'hui propriété d'Olivier Bouze, expert en cartes postales anciennes et en "papiers de collection" à Marseille (Clichés du Passé - Cours Julien). On découvre notamment l'une des toutes premières cartes postales photographiques, mais également des photos de famille, des documents professionnels et personnels et le journal que Piazza a lui-même rédigé à la fin de sa vie.

Auteur marseillais de renom, Jean Contrucci a été journaliste et critique littéraire pendant plus de trente ans. Il est l'auteur des "Nouveaux Mystères de Marseille" aux éditions Lattès et d'ouvrages historiques sur la ville, parmi lesquels le célèbre "Marseille, 2600 ans d'histoire" chez Fayard, référence en la matière. Sa connaissance encyclopédique sur l'histoire de sa ville et sa plume irremplaçable lui ont valu de nombreuses récompenses littéraires (Prix Paul Féval, Prix du roman policier de l'Académie de Marseille, Prix des Marseillais).

Marseille, 4 août 1891, Dominique PIAZZA invente la carte postale photographique

Dominique Piazza... Un inventeur dont le nom est inconnu du grand public alors que la carte postale photographique fait aujourd'hui partie du quotidien des voyageurs.

Durant l'été 1891, un ami marseillais de Piazza avec qui il a fait son service militaire lui demande de lui envoyer des images de Marseille. Piazza essaie de répondre à sa demande mais il trouve les envois trop chers. Il cherche donc un moyen d'envoyer des photographies de sa ville à moindre coût. Le 4 août 1891, il fait imprimer plusieurs photographies sur une même carte postale – support qui ne portait encore que des illustrations. La carte postale photographique est née.

L'invention va très vite connaître un grand succès et laisser son inventeur sur le bord de la route. Jean Contrucci nous emmène dans cette aventure passionnante et nous raconte comment Dominique Piazza a essayé durant toute sa vie de trouver une reconnaissance qu'il n'aura jamais.

L'ouvrage présente les archives personnelles de Dominique Piazza, retrouvées par Olivier Bouze (Clichés du Passé - Marseille). On y découvre notamment les extraits de son journal, dans lequel il raconte l'histoire de son invention, les documents de commercialisation de la carte postale photographique qu'il a élaborés très vite, mais aussi et surtout on découvre l'une des toutes premières cartes postales photographiques, oblitérée à Marseille le 17 août 1891.

Jean Contrucci raconte également toute la vie de cet homme hors du commun qui est né petit maraudeur dans les rues de Marseille et qui a fini sa vie comme mécène de la cité phocéenne. Imaginatif, entrepreneur et plein de bon sens, il n'aura de cesse de s'investir pour sa ville et ses concitoyens. De simple aide-comptable, il devient patron d'une entreprise florissante. Il fonde la Société des Excursionnistes marseillais, véritable institution qui comptera jusqu'à 30 000 membres. Il crée et finance le fameux Théâtre Silvain de Marseille, amphithéâtre en plein air qui compte 5 000 places et accueille à ses débuts les plus grands noms de la scène française...

Un témoignage unique et des documents inédits qui font de ce livre un ouvrage incontournable de la bibliothèque de tout collectionneur.

Vous souhaitez recevoir la couverture numérisée ?

Vous souhaitez recevoir des images numérisées pour illustrer un article ?

Vous souhaitez interviewer l'auteur ?

HC Éditions
12, rue Labrouste - 75015 Paris
Tél.: 01 56 08 39 18 - Fax : 01 43 71 69 40
e-mail : contact@hc-editions.com
www.hc-editions.com

Contactez-nous au 01 56 08 39 18 ou par mail à presse@hc-editions.com